

### Технологическая карта урока по теме:

**«Фортуна правит миром».** Раздел курса: Образы музыки Западной Европы.

1. *Форма учебного занятия:* Урок изучения нового материала.
2. *Цели занятия:*
  - 2.1. Личностные:

Развитие навыка самостоятельности в работе, творческой и мыслительной деятельности учащихся, их интеллектуальных качества, интереса к музыкальной культуре, развитие вокально - интонационных и хоровых навыков.
  - 2.2. Метапредметные:

Формирование информационной, коммуникативной и учебной компетентности учащихся, развитие познавательного интереса учащихся в процессе ознакомления с историческим материалом, умения работать с имеющейся информацией в необычной ситуации.
  - 2.3. Предметные:

Пропедевтика, с целью перехода к изучению **предмета МУЗЫКА** в следующем классе.
3. *Задачи занятия:*
  - 3.1. Личностные:

Обеспечить познавательную мотивацию учащихся при изучении нового материала, провести рефлексию деятельности после практической работы.
  - 3.2. Метапредметные:

Организация работы в группах при решении учебных исследовательских задач, инициирование устных ответов учащихся.
  - 3.3. Предметные:

Учебные задачи:

    - знакомство с историей создания кантаты К.Орфа «Кармина Бурана»;
    - провести интонационно- образный анализ пролога «О.фортуна!»;
    - разучить песню «Из вагантов» ( муз .Д. Тухманова);
    - развитие музыкального восприятия, вокально - хоровых навыков, радости совместного творчества;

*Планируемые результаты:*
4. Личностные:

Самоопределение: рефлексивная самооценка учебной деятельности;

Смыслообразование: мотивация образовательной деятельности на основе демонстрации презентации и проблемных ситуаций; самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

Нравственно-этическое оценивание: развивать интерес к музыке, умение замечать влияние жизненных ситуаций на создание музыкальных произведений, видеть связь музыки с другими видами искусства, воспитание музыкальной культуры, расширение музыкального и культурологического кругозора.

#### 4.1. Метапредметные:

Коммуникативные: формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию, развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и выслушивать собеседника, воспитание сдержанности, культуры взаимоотношений;

Познавательные: приобретение опыта самостоятельного поиска и анализа информации путем практических действий, развитие мышления и внимания учащихся;

Регулятивные: овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки цели, планирования, самоконтроля и оценки результата своей деятельности.

#### 4.2. Предметные:

Теоретические понятия: хор, оркестр, сценическая кантата, пролог, ваганты, динамическое развитие, особенности ритма.

Умения: интонировать мелодию песни «Из вагантов», находить жесты для пластического интонирования пролога кантаты «О. Фортуна!», интонировать главные музыкальные темы .

### 5. Ресурсы:

6.1 Презентация к уроку в программе РР.

6.2. Аудиозапись кантаты К. Орфа «Кармина Бурана».

6.3 Аудиозапись песни «Из вагантов» (муз. Д.Тухманова).

### 7. Технические средства обучения:

7.1. Компьютер

7.2. Мультимедийный проектор, экран.

7.3 Синтезатор.

### Организационная структура урока. Вариант 1.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Этап 1.</b>                               | <b>Организационный</b>                    |   |
| Цель.  | Привлечь внимание учащихся.               |   |
| Длительность этапа.                          | 2-3 мин.                                  |   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайда (1,2,3).                     | Слайд 1: Эпиграф к уроку.<br>Слайд 2: Тема урока.<br>Слайд3: Старинное изображение колеса Фортуны.              |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Коллективная.                             | Отвечают на вопросы учителя, выдвигают предположение о теме урока.  |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Организирующая и контролирующая.          |   |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Организирующая.                           | Задает вопрос о роли случая и удачи в жизни человека, просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока. |
| Промежуточный контроль                       |   |   |
| <b>Этап 2.</b>                               | <b>Устная и исследовательская работа.</b> |   |
| Цель   | Изучение нового материала .               |   |
| Длительность этапа                           | 5-7 мин.                                  |   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ  | Показ слайдов 4, 5,6.                     | Слайды 4,5,6: старинные изображения вагантов.   |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Коллективная.                             | Ищут в Интернете определение «ваганты».   |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Организирующая и контролирующая.          | Организует работу класса.   |
| Основные виды деятельности                   | Сообщение нового материала.               | Организация диалога.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| преподавателя.                               |  |  |
| Промежуточный контроль.                      |  |  |
| <b>Этап 3.</b>                               | <b>Вокально-хоровая работа.</b>                      |  |
| Цель.  | Разучивание песни «Из вагантов» (Муз. Д.Тухманова).  |  |
| Длительность этапа.                          | 10 мин.  |  |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайда 7.                                      | Слайд 7: тест разучиваемой песни.  |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Коллективная.  | Хоровое, групповое и индивидуальное интонирование мелодии песни по фразам.   |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Направляющая, контролирующая.                        | Работа над интонацией и ритмическим рисунком.  |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Демонстрационно--исполнительская.                    |  |
| Промежуточный контроль.                      |  |  |
| <b>Этап 4.</b>                               | <b>Слуховой анализ Пролога кантаты «О! Фортуна!»</b> |  |
| Цель.  | Изучение нового материала                            |  |
| Длительность этапа                           | 15 мин.  |  |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайда 8,9,10, 11,12.                          | Слайд 8: портрет К. Орфа;<br>Слайд 9: хор +оркестр;<br>Слайд 10: действие на сцене.<br>Слайд 11: текст Пролога.  |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Коллективная.  | Ищут в Интернете понятие <i>пролог</i> ; вспоминают определение <i>кантаты</i> , приводят примеры, выходят на определение <i>сценической кантаты</i> . |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Слушают музыку, анализируют, подбирают основной жест для пластического интонирования.                               |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Обучающая, направляющая, контролирующая.   |   |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Контролирующая.  | Направляет и контролирует работу учащихся в процессе слушания музыки и эмоционально-образного анализа произведения. |
| Промежуточный контроль                       |  |   |
| <b>Этап 5.</b>                               | <b>Заключительный</b>  |   |
| Цель   | Рефлексия; объяснить суть домашнего задания; подвести итоги.                         |   |
| Длительность этапа.                          | 5 мин.   |   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайда 12.<br>Показ фрагмента видеозаписи исполнения кантаты «Кармина Бурана». | Слайд 12: домашнее задание;<br>Видеозапись: рефлексия.  |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Индивидуальная.  | Высказывают свое мнение об уроке и учебном материале.   |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Организующая.  | Комментирует домашнее задание, организует рефлексию.  |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Организующий.  | Выставляет оценки за работу на уроке, подводит итоги.   |
| Промежуточный контроль.                      |  |   |

## Организационная структура урока. Вариант 2.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Этап 1.</b>                               | <b>Организационный</b>                    |   |
| Цель.  | Привлечь внимание учащихся                |   |
| Длительность этапа.                          | 2-3 мин.                                  |   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайда (1,2,3).                     | Слайд 1: Эпиграф к уроку.<br>Слайд 2: Тема урока.<br>Слайд3: Старинное изображение колеса Фортуны.              |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Коллективная.                             | Отвечают на вопросы учителя, выдвигают предположение о теме урока.  |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Организирующая и контролирующая.          |   |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Организирующая.                           | Задает вопрос о роли случая и удачи в жизни человека, просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока. |
| Промежуточный контроль.                      |   |   |
| <b>Этап 2.</b>                               | <b>Устная и исследовательская работа.</b> |   |
| Цель.  | Изучение нового материала .               |   |
| Длительность этапа.                          | 5-7 мин.                                  |   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайдов 4, 5,6.                     | Слайды 4,5,6: старинные изображения вагантов.   |
| Форма организации                            | Коллективная.                             | Ищут в Интернете  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| деятельности учащихся.                       |  | определение «ваганты».  |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Организирующая и контролирующая.                     | Организует работу класса.   |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Сообщение нового материала.                          | Организация диалога.  |
| Промежуточный контроль.                      |  |   |
| <b>Этап 3.</b>                               | <b>Слуховой анализ Пролога кантаты «О! Фортуна!»</b> |   |
| Цель.  | Изучение нового материала                            |   |
| Длительность этапа.                          | 15 мин.  |   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайда 8,9,10, 11,12.                          | Слайд 8: портрет К. Орфа;<br>Слайд 9: хор +оркестр;<br>Слайд 10: действие на сцене.<br>Слайд 11: текст Пролога.   |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Коллективная.  | Ищут в Интернете понятие <b>пролог</b> ; вспоминают определение <b>кантаты</b> , приводят примеры, выходят на определение <b>сценической кантаты</b> .<br>Слушают музыку, анализируют, подбирают основной жест для пластического интонирования. |
| Функции преподавателя на                     | Обучающая, направляющая,                             |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| данном этапе.                                | контролирующая.  |   |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Контролирующая.  | Направляет и контролирует работу учащихся в процессе слушания музыки и эмоционально-образного анализа произведения. |
| Промежуточный контроль.                      |  |   |
| <b>Этап 4.</b>                               | <b>Вокально-хоровая работа.</b>                              |   |
| Цель   | Разучивание песни «Из вагантов» (Муз. Д. Тухманова).         |   |
| Длительность этапа.                          | 10 мин.  |   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ. | Показ слайда 7.  | Слайд 7: тест разучиваемой песни.   |
| Форма организации деятельности учащихся.     | Коллективная.  | Хоровое, групповое и индивидуальное интонирование мелодии песни по фразам.  |
| Функции преподавателя на данном этапе.       | Направляющая, контролирующая.                                | Работа над интонацией и ритмическим рисунком.   |
| Основные виды деятельности преподавателя.    | Демонстрационно--исполнительская.                            |   |
| Промежуточный контроль.                      |  |   |
| <b>Этап 5.</b>                               | <b>Заключительный</b>  |   |
| Цель   | Рефлексия; объяснить суть домашнего задания; подвести итоги. |   |
| Длительность этапа.                          | 5 мин.   |   |
| Основной вид деятельности                    | Показ слайда 12.   | Слайд 12: домашнее  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| со средствами ИКТ.                        | Показ фрагмента видеозаписи исполнения кантаты «Кармина Бурана». | задание;<br>Видеозапись: рефлексия.                   |
| Форма организации деятельности учащихся.  | Индивидуальная.  | Высказывают свое мнение об уроке и учебном материале. |
| Функции преподавателя на данном этапе.    | Организующая.  | Комментирует домашнее задание, организует рефлексию.  |
| Основные виды деятельности преподавателя. | Организующий.  | Выставляет оценки за работу на уроке, подводит итоги. |
| Промежуточный контроль.                   |  |   |